



CONVOCATORIA 2018  
IX MUESTRA INTERNACIONAL  
DE ARTES ESCÉNICAS  
"MOVIMIENTO CONTINUO"  
2018  
(COLOMBIA ES IBEROAMÉRICA,  
BOGOTÁ ESCENARIO PARA LAS ARTES)

La Corporación Cultural de Danza Teatro "Sueño Mestizo", fundada en la ciudad de Bogotá, Capital de Colombia el 15 de Agosto de 1995, convoca a todas las agrupaciones del arte escénico: Danza, Teatro, Performance, Circo, Artes Vivas y aquellas expresiones que tengan como pregunta y detonador el CUERPO a la 9ª MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS "MOVIMIENTO CONTINUO" 2018 (COLOMBIA ES IBEROAMÉRICA, BOGOTÁ ESCENARIO PARA LAS ARTES), a realizarse del 28 de septiembre al 6 de Octubre de 2018, en la ciudad de Bogotá – Colombia, un evento que resalta la democratización del arte y la cultura, con un trabajo directo a escenarios no convencionales, que no poseen una oferta artística, alejados de disfrutar de trabajos de gran trayectoria y estéticas posibles que los pongan a reflexionar en un concepto, estético, político y filosófico de la existencia.

La 9ª MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS "MOVIMIENTO CONTINUO" 2018 es un evento de iniciativa privada, de autogestión, que logra su soporte económico en este 2018 a través de diferentes Programas de integración, intercambio y colaboración que implican una oportunidad importante para situar las Artes Escénicas Iberoamericanas en un lugar destacado del panorama internacional dentro del cual "Sueño Mestizo" resulta gestor desde el año 2009, y en el 2018 seguirá buscando el aporte de colaboradores cercanos a la Corporación para poder expandir y beneficiar a más artistas y más espectadores que son nuestro objetivo crucial, generando en ellos reflexiones alrededor de los nuevos modos de producción escénica.



### Objetivos Generales:

Continuar con la realización anual de la MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS "MOVIMIENTO CONTINUO" como un aporte real a la ciudad de Bogotá, turística y culturalmente en el concierto comunitario local, regional, nacional e internacional, durante nueve días teniendo en cuenta que el cultivo, desarrollo y difusión de las artes no debe ser privilegio de un grupo minoritario de la sociedad sino un derecho que tenemos todos los seres humanos ya que la misma implica la sensibilización de cada individuo que le permite valorarse y valorar a los demás en solidaridad, lealtad, además de ser un aliado estratégico en la formación integral del ente social respetando la diversidad y la diferencia entre cada ser humano.

Promover la interacción y el intercambio de experiencias entre los participantes, logrando una comprensión del momento histórico nacional y mundial en su complejidad. Instrumentar los verdaderos valores de integración cultural y avanzar hacia la concreción de un círculo artístico de las naciones y de otras latitudes, otorgando conocimiento y herramientas de las nuevas metodologías existentes en el ámbito teatral y el dancístico, haciendo partícipes de ésta no sólo a los artistas asistentes a la muestra, sino que, además, permitir a los artistas residentes en nuestra ciudad tener acceso gratuito a estos talleres o conversatorios.

En la MUESTRA 2018 se pretende invitar de los 32 departamentos que conforman Colombia un coreógrafo, un bailarín o una compañía que representen esa interculturalidad de nuestro país, además poder tener y gestionar la visita de los 14 países que conforman la Red IBERESCENA.

En la muestra 2018, podran participar todas las organizaciones, agrupaciones o compañías del ambito de la danza, el teatro, las artes vivas y todas aquellas expresiones que involucran al cuerpo como pregunta y detonador de las escenas posibles que intervienen sus obras y propuestas escénicas: grupos y compañías a nivel Local, Regional, Nacional e Internacional, profesionales o amateur con mas de cuatro (4) años de trayectoria y en su trabajo creativo tenga mas de tres puestas en escena certificadas a nivel nacional o internacional.

Las compañías o grupos aspirantes a la muestra, deberan hacer llegar sus antecedentes a:

RAFAEL ACERO ARDILA

Director General

IX MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

"MOVIMIENTO CONTINUO" 2018

Dirección: Carrera 108 NO. 70C-48

Transversal 3 ESTE Número 2D-11 Barrio Lourdes.

Telefono (57 1) 402 6198 – Móvil (57) 301 213 87 31

Email: [cocusuenomestizo@yahoo.es](mailto:cocusuenomestizo@yahoo.es)  
[muestraintermovimientocontinuo@gmail.com](mailto:muestraintermovimientocontinuo@gmail.com)

**IMPORTANTE:** La recepción de los antecedentes sera desde el 1 de NOVIEMBRE al 30 de MARZO de 2018 (Grupos Locales, Nacionales y Extranjeros). Los grupos seleccionados seran informados de la elección hasta 30 días después del cierre de la convocatoria.

Teniendo en cuenta los puntos anteriores y para realizar la postulación debera llenar y enviar el siguiente formulario:

<https://goo.gl/forms/fhbPB6jaKpUQTFv32>

Adicional a este formulario la agrupación debera enviar un correo electrónico a [muestraintermovimientocontinuo@gmail.com](mailto:muestraintermovimientocontinuo@gmail.com) con:

- Tres fotografías del espectáculo postulado en formato JPG y PNG con resolución mayor a 300 DPI.

En el Asunto citar: Postulación 2018 **NOMBRE DEL GRUPO o COMPAÑÍA.**



## FICHA DE INSCRIPCIÓN

# IX

## MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

### •MOVIMIENTO CONTINUO•2018

#### A. Datos de la Agrupación

1. Nombre de la Agrupación
2. Representante Legal
3. Breve Reseña Histórica
4. Breve Biografía del Director
5. Dossier del grupo
6. Quiénes viajarían a La Muestra Internacional De Artes Escénicas "Movimiento Continuo" 2018. (Nombre, Apellido y Cédula)
7. Teléfonos
8. Correo Electrónico
9. Dirección (incluyendo ciudad, estado y país)
10. Especificación de alimentación (vegetariano, hovolacteo, o dieta específica), necesario especificar este punto por cuestiones de logística en la alimentación de los artistas (la organización de la muestra hace la salvedad en caso de no especificación).

Especificar: si padece enfermedades en las que influye la alimentación tales: alergia, hipertensión, diabetes, etc.

#### B. Datos de la Obra

1. Nombre de la Obra
2. Autor
3. Director
4. Disciplina de las Artes Escénicas (Teatro, Danza, Títeres, Circo, Mimodrama, Narración Oral, Performance, Etc. Etc.)
5. Tipo de Público
6. Sinopsis de la Obra
7. Ficha Artística (Elenco)
8. Ficha Técnica
9. Número de Participantes
10. Fotografías
11. Video

#### C. Datos de la información Técnica

1. Duración del espectáculo
2. Duración de montaje
3. Duración de desmontaje
4. Espacio Requerido y Distribución del Público (Sala, calle. Frontal, semicircular, circular. Limitaciones, adaptabilidad, etc. Anexar Plano)
5. Dimensiones del escenario (Altura, Ancho, Profundidad. Ideal, Mínima)

6. Breve descripción de la carga (Medidas y Peso)
7. Iluminación (Descripción. Plano)
8. Sonido (Especificar en caso de sala o de calle. Ideal, Mínimo. Número de micrófonos, parales, canales en consola, reproductor de CD. Ubicación Sugerida).
9. Utilería (Descripción de lo indispensable para el espectáculo que no puede ser trasladado por la agrupación).

